

୧) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର କୁରୁ ପ୍ରାଚୀନତା କିମ୍ବା, ତାକୁ ଦିଲ୍ଲି-ହୁଲଗ୍ରୀ-  
ବାହୁନିଜ୍ଞାନ କିମ୍ବା ଆଖିଯାଇବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା?

ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ ମୁଦଳି-କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ ପ୍ରକାଶ କିମ୍ବା  
ଅଜ୍ଞାନ ଏବଂ କୁରୁ ବାହୁନ ବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା?

ତଥା ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ ମୁଦଳି-କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ କିମ୍ବା  
ଅଜ୍ଞାନ ଏବଂ କୁରୁ ବାହୁନ ବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା? ୧) ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ ମୁଦଳି-କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ  
ଅଜ୍ଞାନ ଏବଂ କୁରୁ ବାହୁନ ବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା? ୨) ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ ମୁଦଳି-କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ  
ଅଜ୍ଞାନ ଏବଂ କୁରୁ ବାହୁନ ବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା? ୩) ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ ମୁଦଳି-କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ  
ଅଜ୍ଞାନ ଏବଂ କୁରୁ ବାହୁନ ବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା? ୪) ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ ମୁଦଳି-କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ  
ଅଜ୍ଞାନ ଏବଂ କୁରୁ ବାହୁନ ବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା? ୫) ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ ମୁଦଳି-କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ  
ଅଜ୍ଞାନ ଏବଂ କୁରୁ ବାହୁନ ବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା? ୬) ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ ମୁଦଳି-କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ  
ଅଜ୍ଞାନ ଏବଂ କୁରୁ ବାହୁନ ବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା?

■ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ : - ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ କରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ  
କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଅଜ୍ଞାନ ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ କିମ୍ବା  
ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା?  
ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା?  
ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା?  
ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା?  
ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା?

■ ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ କିମ୍ବା ? : - ଅଜ୍ଞାନ-ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ  
କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା? ୧) ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ  
କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ କିମ୍ବା? ୨) ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ  
କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ କିମ୍ବା?

■ ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ କିମ୍ବା ? : - ୧) ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ  
କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ କିମ୍ବା? ୨) ବିଜୀର୍ଣ୍ଣ  
କାନ୍ଦିରାଗାସ୍ତାନ କିମ୍ବା?

1228. 1228. 1228. 1228. 1228. 1228. 1228. 1228.

ପାଇଁ ମୁଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା 1221 ମୁଁ ଯେତେ ହେଲା ତଥାରେ  
ଏହି ନିରାକାର ଏହି ଅନ୍ଧାରର କଥା ଏହି କଥା ଏହି କଥା  
ଏହି କଥା, ଏହି କଥା ଏହି କଥା ଏହି କଥା ଏହି କଥା  
ଏହି କଥା ଏହି କଥା ଏହି କଥା ଏହି କଥା ଏହି କଥା  
ଏହି କଥା ଏହି କଥା ଏହି କଥା ଏହି କଥା ଏହି କଥା

କବିତା ପରିଚୟ - ୧

କୁଣ୍ଡଳ ପୁରାଜନ୍ମ ରାଜବନ୍ଧୁର ଦେଖିଲୁଗ କିମ୍ବା ଶିଖିଲୁଗ ଏହାରେ  
ଫୁଲଙ୍କିଳ ବ୍ୟାକିଳି ପାଇଲୁଗ ଏହାରେ କିମ୍ବା ଶିଖିଲୁଗ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଦ୍ୱାରା କରିବାର ପାଇଁ ଏହାରେ କିମ୍ବା

କୁଣ୍ଡଳିଙ୍କାର ଗେଟ୍‌ରେ :- 1206 ଫି: ମେମନ୍ ପାହାର କୁଣ୍ଡଳିଙ୍କାର  
ଶିଖି? ଲୋକିର ଓ କୁଣ୍ଡଳିଙ୍କାର ଅଧିକାରୀ ଏଥି କୁଣ୍ଡଳିଙ୍କାର ମୁଦ୍ରା  
ଗୋଟିଏକ ପ୍ରତିବଳାରେ ଚିତ୍ରିତ ଅଧିକାରୀ କରନ୍ତା ଏହା କାହାର  
କୁଣ୍ଡଳିଙ୍କାର ପାହାର ଏହା, ଗୋଟିଏକ କୁଣ୍ଡଳିଙ୍କାର ଗେଟ୍‌ରେ  
କାହାର ଉଦ୍ଧବର ରେଖାରେ ଲୋକୁ ଲୋକରେ କୌଣସିକ-  
କାହାର ଉଦ୍ଧବର ରେଖାରେ ଲୋକୁ ଲୋକରେ କୌଣସିକ-  
କାହାର ଉଦ୍ଧବର ରେଖାରେ ଲୋକୁ ଲୋକରେ କୌଣସିକ-  
କାହାର ଉଦ୍ଧବର ରେଖାରେ ଲୋକୁ ଲୋକରେ କୌଣସିକ-

प्राचीन विद्या :- बालदत्त गोपनीय शुद्धि शिक्षणीय विद्या विद्यार्थी  
के लिए उत्तम; अतिरिक्त-वर्ण वृक्षों की विद्या विद्यार्थी  
के लिए उत्तम; अतिरिक्त-वर्ण वृक्षों की विद्या विद्यार्थी  
विद्यार्थी का अध्ययन विद्यार्थी का अध्ययन

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ରର ପରିଚୟ ଓ ଲଙ୍ଘନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିଚୟ ଓ ଲଙ୍ଘନ କରିବାର ପାଇଁ

କୁଳାଳ ରାଜାରେ ଦ୍ୱାରା କୁଳାଳ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା  
ଏହାକୁ ଏହା ଅବସାନ ନାହିଁକାଂ, କୁଳାଳର କୁଳ କରିବାରିବାର ବାବଦ  
କୁଳମ, ବିମ୍ବିତ କିମ୍ବା ରେଖା ଗର୍ବ କାଳର ପାଇଁରିବକା, କୁଳକୁ  
କିମ୍ବିତ ଲାଗନ୍ତେ କିମ୍ବା କୁଳର ପରିଦେଶୀ, କିମ୍ବା କୁଳର ପରିଦେଶୀ  
କୁଳରେ ଯାଇ ଆବଶ୍ୟକ ବେଳିକାରୀଙ୍କ କିମ୍ବା କୁଳର ପରିଦେଶୀ  
ବାବଦରେ, ଅବସାନ କୁଳର ପରିଦେଶୀ କିମ୍ବା କୁଳର ପରିଦେଶୀ  
କୁଳରେ ଏହା କିମ୍ବା କୁଳର ପରିଦେଶୀ

ଶ୍ରୀମତୀ କୁମାରୀ ନିଜାମି ରାଧା କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଏହାରେ ଲାଗିଥାଏଇଛି । ଏହାରେ କୁମାରୀ ନିଜାମି ରାଧା କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଏହାରେ ଲାଗିଥାଏଇଛି । ଏହାରେ କୁମାରୀ ନିଜାମି ରାଧା କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଏହାରେ ଲାଗିଥାଏଇଛି ।

ବାହୁଦ୍ରିପତି ପରମାଣୁକାଳେ ଶାନ୍ତିର ପରିଷର : - ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ  
ବେଳେ ଓହ କାହାର ପରିଷର ହେଲା ? - କୁରୋଟିମ ଅଧିକାରୀ  
କାହାରଙ୍କ ? ଏହା କାହାର କାହାର ? - କାହାର କାହାର ?  
ଯୁଦ୍ଧର ଫୁଲିବାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ? - ଏହାର ଏହାର  
ଅନ୍ଧାର - ତଥାର ? - ଏହାର ? - ହେଲା 1241 ବି. ଏହାର  
ବାହିରି : ହେଲାର ଅନ୍ଧାର କିମ୍ବା କାହାର ? - ଏହାର ଏହାର  
କାହାର, ଯେତେବେଳେ କୁରୋଟିମ ସ୍ଥଳ ଯୁଦ୍ଧର ହେଲା ? - ଏହାର  
ରାଜୀ ହେଲା ? - ଅଜ୍ଞାନ ହେଲା, ହେଲା 1245 ବି. : କାହାର ଏହାର  
ରାଜୁଧାରେ କୁରୋଟିମର ପରିଷର ? - ଏହାର ଏହାର ? - ଏହାର  
କୁରୋଟିମ କାହାର ? - ଏହାର ଏହାର ଏହାର ? - ଏହାର  
ରାଜୁଧାର ଏହାର ? - ଏହାର ଏହାର ? - ଏହାର ? -

କୁଣିଳ ପାରାମରିଦିନ ଏହାର ଅଧିକ କିମ୍ବା ଲୋକରେ - ୫୦୯  
ନାହିଁ ରଖିବାର ଅଧିକ କିମ୍ବା ଲୋକରେ କେବେ ଦୟା ଓ ଆମ  
କିମ୍ବା ଲେଖି ଆଜିଚ କଥା - ଅନ୍ତରେ - କୁରାକୁରା - କେବେ ଦ୍ୱା ଅଧିକ  
ଲୋକରେ ଆମିନ୍ଦ ଶ୍ରୀଗତି ଲୋକରେ କେବେ  
ଅନ୍ତରେ - କୁରାକୁରା - କେବେ ଅଧିକ କଥା କଥା - କେବେ  
କଥାକଥା - ଅଧିକ - କେବେ କଥାକଥା - କେବେ - କେବେ  
କୁରାକୁରା - କେବେ କଥାକଥା - କେବେ - କୁରାକୁରା - କୁରାକୁରା  
କୁରାକୁରା - କୁରାକୁରା - କୁରାକୁରା - କୁରାକୁରା - କୁରାକୁରା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

সুলতান নাসিরুদ্দিন মামুদের কার্যকলাপ  
অধিকার তখন কার্যত সর্বব্যাপী। কথিত আছে যে বলবনের  
বিষপ্রয়োগে হত্যা করেন এবং নিজে সিংহাসন দখল করে নেন।

### সুলতান বলবন (১২৬৬-১২৮৭ খ্রিস্টাব্দ)

ভারতে এককেন্দ্রিক তুর্কী শাসনের সূচনা ঘটে বলবনের সিংহাসন প্রাপ্তির মধ্য দিয়ে। এযোদশ শতকে আমরা ভারতের রাজনীতিতে নানা স্বার্থগোষ্ঠীকে কাজ করতে দেখি যাদের কোনোটি রক্তের দ্বারা, কোনোটি গোষ্ঠীর দ্বারা বা কোনোটি শুধুমাত্র প্রভু-ভূত্যের সম্পর্কের দ্বারা গঠিত ছিল। বলবন নিজে ছিলেন এমনই এক গোষ্ঠীর সদস্য। তাঁর উত্থানের পিছনেও গোষ্ঠী রাজনীতি ছিল। সিংহাসনে বসে তাঁর প্রাথমিক লক্ষ্য হল এই সব স্বার্থগোষ্ঠীকে ভেঙে দেওয়া। সুলতানের পদ ও ক্ষমতা নিরঙ্কুশ করার জন্য যে এটি ছিল একমাত্র শর্ত—সে কথা বলবন ভালই বুঝেছিলেন। একই সঙ্গে সাম্রাজ্যের স্থায়িত্ব ও নিরাপত্তার তাগিদেও যে সুলতানের শক্তি নিরঙ্কুশ করা প্রয়োজন—এ সত্যও তিনি বুঝেছিলেন। সুলতানের মহিমা ও শক্তিকে প্রতিষ্ঠা করার জন্য তিনি পারসিক রাজতন্ত্রের আদর্শকে গ্রহণ করেন। ঐ তত্ত্ব অনুসারে সন্দাট ছিলেন দৈবশক্তি সম্পন্ন এবং তাঁর কাজের জন্য সন্দাট একমাত্র ইশ্বরের কাছেই দায়বদ্ধ। অর্থাৎ অভিজাতরা রাজকার্যে যেভাবে হস্তক্ষেপ করত—বলবন তাকে খর্ব করার উদ্দেশ্যে এটাও ঘোষণা করেন যে অভিজাতদের অস্তিত্ব নির্ভর করে সন্দাটের ইচ্ছা বা অনিচ্ছার ওপর।

রাজতন্ত্র সম্পর্কে বলবনের এই চিন্তাধারার সঙ্গে ইসলামের আদর্শের কোনো সাযুজ্য পাওয়া যায় না। ইসলামের শাসন অবশ্যই কিছু রীতি-নিয়ম মেনে চালনা করতে হত যেখানে ধর্মীয় ব্যক্তিদের (এক্ষেত্রে উলেমা) বিশেষ ভূমিকা ছিল। বলবন সেই ভূমিকা অস্বীকার করেছিলেন। রাজতন্ত্র সম্পর্কে তাঁর ভাবনার সঙ্গে প্রাচীন ভারতের রাজন্যবর্গের ভাবনার কিছুটা মিল পাওয়া যায়। ফলতঃ ইসলামের বিধি ব্যবস্থা থেকে বিচ্ছিন্ন যে নতুন রাজতন্ত্র বলবন আমদানি করলেন তা স্বাভাবিকভাবেই সংখ্যাগুরু তুর্কী অভিজাতদের পছন্দের ছিল না। অভিজাতদের ক্রমবর্ধমান প্রভাব

রদ করার জন্যই যে এই ব্যবস্থা, গৃহীত হয়েছিল—সে বিষয়ে ঐতিহাসিকরা একমত।  
বলবন প্রকাশ্য দরবারে সিজ্দা (আভূমি প্রণাম) এবং পাইবস (সুলতানের নি  
সিংহাসনের পদচুম্বন) প্রথা চালু করেন যা প্রাচীন পারসিক পদ্ধতির অনুরূপ। এই  
দুটি প্রথাই কিন্তু ছিল ইসলাম-বিরোধী। বলবন নিজে ছিলেন ক্রীতদাস ও বংশ  
পরিচয় তাঁর বিশেষ ছিল না। তাই পূর্ব পরিচয় ত্যাগ করার উদ্দেশ্যে তিনি নিজেকে  
পারস্যের প্রাচীন মর্যাদা সম্পন্ন আফাসেয়ের বংশজাত বলে প্রচারণ করেন। সাধারণ  
প্রজা তো বটেই, অভিজাতদের থেকেও যে সন্দাতের আসন অনেক উচ্চে তা প্রমাণের  
জন্য বলবন এক জাঁকজমকপূর্ণ দরবার পরিচালনা করতেন। দরবারে বলবন কথগো  
হাসি-তামাশা পছন্দ করতেন না বা কোনো ব্যক্তিকে তা করতেও দিতেন না। দরবারে  
কোনো ব্যক্তির সঙ্গে তিনি প্রত্যক্ষ বাক্যালাপণ করতেন না। যাবতীয় কথা মীর  
হাজিব-এর মাধ্যমে তিনি শুনতেন এবং বলতেন। জিয়াউদ্দিন বরানী লিখেছেন যে,  
দরবারের জৌলুস ও তার শৃঙ্খলার কথা এতই প্রচারিত হয় যে দূর দূর প্রাস্ত থেকে  
মানুষ আসত তা দেখার জন্য। দরবারের এই জাঁকজমকের এক সহজ ব্যাখ্যা বরানী  
দিয়েছেন। বলবনের একমাত্র লক্ষ্য ছিল সাম্রাজ্যের প্রতিটি ব্যক্তিকে তাঁর প্রতি  
অনুগত রাখা। অর্থাৎ ঐ সব ব্যবস্থার পশ্চাতে রাজনীতি লুকিয়ে ছিল। তিনি  
অভিজাতদের পুরোপুরি কেন্দ্র-নির্ভর করে তুলতে চেয়েছিলেন।

এই লক্ষ্যেই বলবন যাবতীয় শাসন ক্ষমতা স্বহস্তে রাখার পক্ষপাতী ছিলেন।  
কোনো ব্যক্তিকে কোনোরকম ক্ষমতা বণ্টনে তিনি আগ্রহী ছিলেন না। বিন্দুমাত্র  
সন্দেহের উদ্দেশ্যে হলেই তিনি চরম ব্যবস্থা নিতেন এবং সেই ব্যবস্থা বিষপ্রয়োগ  
থেকে শুরু করে গুপ্ত ঘাতক নিরোগ—সবই হতে পারত। কিন্তু অভিজাতদের  
সাহায্য ব্যতীত শাসন চলবে না—এ বিষয়ে তিনি যথেষ্ট সচেতন ছিলেন। তাই  
প্রয়োজন বুঝে তুর্কী অভিজাতদের স্বার্থ রক্ষার চেষ্টা করেছেন। বংশকৌলিন্য রক্ষা  
করা ও তাকে মর্যাদা দেওয়ার জন্য বলবনের আগ্রহ ছিল। তাঁর রাজত্বে কোনো  
ভুইফোড় বা নীচ বংশজাত কোনো রকম পদ লাভ করেনি। এমনকি ইত্তেও লাভ  
করেনি। এভাবে তাঁর রাজত্বে এমন ধারণা বদ্ধমূল হয়েছিল যে, তুর্কী অভিজাতরাই  
সাধারণ হিন্দু ও মুসলমানকে শাসন করবে। এর ফলে হিন্দু এবং ভারতে ধর্মান্তরিত  
মুসলমানদের যাবতীয় সরকারি সুযোগ থেকে বঞ্চিত করার মাধ্যমে বিদেশীদের  
এবং বিশেষত তুর্কীদের প্রভাব ক্রমবর্ধমান আকার নেয়। অবশ্য এ বিষয়ে একমাত্র  
বলবনকে দায়ী করলে চলবে না। বরানীর বিবরণী অনুসারে বলবনের পূর্ববর্তী  
সুলতানরাও ঐ পদ্ধতি অবলম্বন করেছিলেন তবে বলবনের নীতি ছিল ঘোষিত যা  
অন্যদের ছিল না। কিন্তু ড. সতীশচন্দ্র এই ভাষ্য স্বীকার করেন না। তাঁর মতে, মীর  
আইকতের মত একজন হাব্সী, রাইহানের মত একজন ভারতীয় ধর্মান্তরিত ও

নিজামুল মুল্ক জুনেহদা-র মত সামান্য এক তন্ত্রবায়ের পুত্র উচ্চ রাজপদ লাভ করেছিলেন এবং এরা বেশ কিছুকাল ধরে তুর্কী অভিজাতদের প্রতিদ্বন্দ্বী স্বরূপ ছিলেন। অতএব বলবন যে একমাত্র তুর্কী অভিজাতদের স্বার্থই দেখেছিলেন—এ তথ্য বরানীর স্বকল্পিত। সুলতানী শাসনের জন্য বলবন যে কয়টি বিষয়ের ওপর বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করেন তাদের অন্যতম ছিল এক নিরপেক্ষ বিচারব্যবস্থা। বিচারব্যবস্থা

ন্যায়পরায়ণ হিসাবে তাঁর যথেষ্ট খ্যাতি ছিল। নিজের আত্মীয়-পরিজন বা ঘনিষ্ঠ কোনো ব্যক্তিকেই তিনি পক্ষপাত করেননি। সারা সাম্রাজ্যে অসংখ্য বারিদ (গুপ্তচর) নিয়োগ করে বলবন সর্বদা সংবাদ সংগ্রহ করতেন। যে-কোনো রকমের অন্যায় ও অত্যাচার তিনি তৎক্ষণাত রোধ করার ব্যবস্থা নিতেন। বদায়ুনের শাসনকর্তা মালিক বকবকের কাহিনী ড. সতীশচন্দ্র লিখেছেন। মালিক মদ্যপ অবস্থায় নিজের এক দাসকে চাবুক মেরে হত্যা করলে মৃতের বিধবা সুলতানের কাছে বিচার প্রার্থনা করে। বলবন অভিযোগের সত্যতা বিচার করে মালিককে একইভাবে হত্যার নির্দেশ দেন। যে বারিদ বদায়ুনে নিযুক্ত ছিল সে এই ঘটনার সংবাদ চেপে যাওয়ায় সুলতান তাকে প্রকাশ্যে ফাঁসি দেন। ঠিক এমন ধরনের অপরাধ করেছিল সুলতানের এক ঘনিষ্ঠ অভিজাত তথ্য একসময়ে অযোধ্যার শাসনকর্তা মালিক হৈবৎ। সুলতান প্রকাশ্যে তাকে ৫০০ বার চাবুক মারার পর মৃতপ্রায় হৈবৎ-কে পাঠিয়েছিলেন হৈবৎ-এর দ্বারা নিহত ব্যক্তির বিধবার কাছে পরবর্তী শাস্তি নির্দেশ করার জন্য। হৈবৎ সেই বিধবাকে ২০ হাজার টক্কা ক্ষতিপূরণ দিয়ে নিজের প্রাণ বাঁচিয়েছিল। এই জাতীয় উদাহরণ আরও আছে।

অভিজাতদের বলবন বাঁচিয়ে রাখার পক্ষপাতী ছিলেন—এ কথা আমরা পুরৈই বলেছি। কিন্তু সুলতানের সমান্তরাল কোনো ক্ষমতার কেন্দ্র তিনি বরদাস্ত করেন নি। তাই অভিজাতদের মধ্যে বিন্দুমাত্র অবাধ্যতা তিনি কঠোর হাতে দমন করতেন। সাধারণভাবে প্রজাদের প্রতিও তাঁর একই মনোভাব ছিল। বলবন বিশ্বাস করতেন যে, অত্যন্ত দাবীদ্র্য এবং প্রভৃতি ধন-সম্পদ দুটির যে-কোনো একটির কারণে বিদ্রোহ ঘটে। পুত্র বুঝরা খানকে বাংলায় নিযুক্ত করার সময়ে তিনি এমন উপদেশ দিয়েছিলেন যে, ভূমি রাজস্ব যেন প্রজাদের কাছে অসহনীয় না হয়। সুলতান হওয়ার পূর্বে নিজের ইঙ্গী শাসনকালে প্রাকৃতিক বিপর্যয়ের সময়ে তিনি কৃষকদের নানারূপ সাহায্য করে এক অনন্য নজির রেখেছিলেন। এর ফলে ইঙ্গীয় যেমন কৃষি উৎপাদন বৃদ্ধি পেয়েছিল তেমনি তার আদায় বেড়েছিল। সুলতান হিসাবে তিনি সেনাদলকে এমন নির্দেশ দিয়েছিলেন যে, যুদ্ধকালে কোনোভাবেই যেন দরিদ্র, মহিলা, শিশু ও বৃদ্ধদের ক্ষতি না করা হয়।

অবশ্য এসব তখনই ঘটা সম্ভব ছিল যখন প্রজায়া অনুগত থাকত। কোনোরূপ অসম্মোষ বা ক্ষেত্রের ইঙ্গিত পেলেই বলবন নির্দয় আচরণ করতেন।

মেওয়াটী উপজাতিকে ধ্বংস করার ক্ষেত্রে তার ঐ মনোভাবই প্রকাশ পেয়েছিল। ইলতুংমিসের মৃত্যুর পর থেকে মেওয়াটীরা রাজধানী ও তার সংযোগকারী পথে নিয়মিত দস্যুবৃত্তি করত। কৃষি, বাণিজ্য এবং নিত্যকার জীবনযাত্রা সবই দারুণভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হচ্ছিল। দিল্লি কার্যত অবরুদ্ধ হয়ে পড়ে। সিংহাসনে বসে বলবনের প্রথম কাজ ছিল মেওয়াটী দস্যুদের দমন করা। তিনি <sup>১</sup> দিল্লির পার্শ্ববর্তী যাবতীয় জঙ্গল সাফ করায় দস্যুদের গোপন আস্তানাগুলি ভেঙে যায়। তিনি <sup>১</sup> নির্বিচারে মেওয়াটীদের হত্যার নির্দেশ দেন। <sup>(১)</sup> অঞ্চলে বলবন একটি দুর্গ তৈরি করে নিয়মিত সেনা টহলের ব্যবস্থা চালু করেন। <sup>(১)</sup> অঞ্চলে বলবন আফগান যোদ্ধাদের সেইসব থানার দায়িত্ব অর্পণ করেন এবং নিষ্কর গ্রাম বট্টন করে বলবন আফগানদের বসতি স্থাপনে উৎসাহ দেন। এভাবেই মেওয়াটী সমস্যার এক স্থায়ী সমাধান ঘটানো হয়।

সাম্রাজ্য বিস্তার অপেক্ষা বলবন শাস্তি রক্ষার দিকেই অধিক যত্নশীল ছিলেন। দিল্লির সমস্যা যেমন মেওয়াটী দস্যুর তেমনি বদায়ুন ও আমরোহার সমস্যা ছিল রোহিলখণ্ড অঞ্চলের দস্যুরা। তারা নির্স্তর গ্রামবাসীদের পীড়ন করত। বলবন এক্ষেত্রেও সেনা পাঠিয়ে নির্বিচারে দস্যুদের হত্যা করে শাস্তি ফিরিয়ে আনেন।

শাস্তি-শৃঙ্খলা রক্ষার করার জন্য জরুরী ছিল এক দক্ষ সেনাদল। বলবন এক্ষেত্রেও যথেষ্ট সফল। সেযুগে নিয়মিত সরকারি সেনাদের আয়তন খুব বড় ছিল না। তথাপি বলবন প্রত্যক্ষভাবে সুলতানের নিয়ন্ত্রিত সেনাদের সংখ্যা বৃদ্ধিতে মনোযোগী ছিলেন। তিনি দক্ষ ও সাহসী সওয়ার (অশ্বারোহী) নিযুক্ত করে তাদের পরিচালনার জন্য অভিজ্ঞ মালিক এবং সর্দার মনোনীত করেন। এইসব মালিক ও সেনারা দোয়াবের সমৃদ্ধ এলাকায় বেতন বাবদ ইঙ্গ ও ওয়ারা লাভ করত। এইভাবে নতুন ইঙ্গ বিলির সময়ে তিনি পূর্বতন ইঙ্গদার-দের এক তালিকা তৈরি করান। ইলতুংমিসের সময় থেকেই ইঙ্গ বণ্টিত হয়ে আসছিল। সেই সময়ের ইঙ্গদার-দের শাম্সী ইঙ্গদার রূপে চিহ্নিত করা হত ও তারা বিশেষ সুবিধা ভোগ করত। বলবন পরীক্ষা করে দেখেন যে তাঁর রাজত্বে দোয়াবে শাম্সী-দের সংখ্যা প্রায় ২০০০। এদের নাম সরকারি নথিতে ছিল কিন্তু বাস্তবে এদের অনেকেই ছিল মৃত। দেওয়ান-ই-আর্জ (সামরিক বিভাগ)-এর দপ্তরে এই বিষয়ে ঢালাও দুর্নীতি চলত। বলবন এই ধরনের যাবতীয় ইঙ্গ বাজেয়াপ্ত করার পরিকল্পনা করেন। কিন্তু দিল্লির কোতোয়াল, ফকিরুন্দিনের পরামর্শে এই কাজ হতে বিরত থাকেন। তবে ইঙ্গ-র সমস্যা যে বলবন কিয়দংশে মীমাংসা করেছিলেন—এ বিষয়ে ঐতিহাসিকরা একমত।

ইঙ্গ বণ্টনের সময়ে দোয়াবের প্রতি বিশেষ নজর দেওয়া হত। ইলতুংমিসের রাজত্বকাল থেকেই এই ঐতিহ্য গড়ে উঠে। দোয়াব ছিল উর্বরা এবং এই অঞ্চল থেকে রাজস্ব আদামোর পরিমাণও ছিল ভাল। বলবন উচ্চ পদাধিকারী আমীর-দের

সাধারণভাবে দোয়াবে ইঙ্গ বণ্টন করতেন। সেখানে রাজস্ব আদায়ের ওপর বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করা হয়। কিন্তু যে সব গ্রাম বলবনের নির্দেশ মানতে অসম্ভব হত সেগুলিকে তিনি সম্পূর্ণ ধ্বংস করতেন। পুরুষদের হত্যা করে নারী ও শিশুদের দাস ও দাসী হিসাবে নির্বিচারে বিক্রি করে দেওয়া হত। নতুন নতুন দুর্গ নির্মাণ করে ঐ অঞ্চলে তিনি সুলতানের কর্তৃত্ব আরও দৃঢ় করেন এবং অনুগত আফগানদের নতুন বসতি গড়তে উৎসাহ দেন। এভাবে দোয়াবের জন-বিন্যাসে তিনি পরিবর্তন ঘটান। তবে সন্দেহভাজন অভিজাতদের দূরতম অংশে ও সীমান্তে ইঙ্গ বণ্টন করা হত। সেখানে নিজেদের প্রতিরক্ষার চিন্তাতেই ইঙ্গদার-রা নিয়মিত ব্যস্ত থাকত এবং রাজধানীর রাজনীতি নিয়ে কদাপি মাথা ঘামাতে পারত না।

বলবন কেন্দ্রীয় সেনাদলের সংস্কারে ব্রতী হলেও অধিকাংশ সেনা ঘোগান দিত অভিজাতরা। তাদের সেনাদল সম্পর্কে বিশেষ কিছু জানা যায় না। তবে অভিজাতরা সেনাবাহিনীতে অশ্ব ও হাতির বিশেষ কদর ছিল। একটি হাতিকে ৫০০ সওয়ার-এর সেনাবাহিনীতে অশ্ব ও হাতির বিশেষ কদর ছিল। একটি হাতিকে ৫০০ সওয়ার-এর সমতুল বলে গণ্য করা হত। ভারতে হাতি ছিল সহজে পাওয়া যেত না। অশ্ব আরব ও মধ্য এশিয়া থেকে স্থলপথে আমদানি করা হত। মোঙ্গলদের উৎপাতের ফলে ঐ পথে অশ্ব আমদানির পরিমাণ ছিল তখন নগণ্য। বাধ্য হয়ে বলবন ভারতীয় অশ্ব সংগ্রহে মনোযোগী হন। কিন্তু সেনা দলে বিদেশী মুসলমানদেরই পথে অশ্ব আমদানির পরিমাণ ছিল না বলে অনেকে তিনি অধিক প্রাধান্য দিতেন। অবশ্য এ বিষয়ে তাঁর গেঁড়ামী ছিল না বলে অনেকে তিনি অধিক প্রাধান্য দিতেন। কারণ, বাংলায় বিদ্রোহ দমন কালে তিনি রাজধানী থেকে যখন সেই পথে অভিযান করেন তখন, অযোধ্যায় প্রায় দুই লক্ষ নানা শ্রেণীর মানুষকে প্রদেশে অভিযান করেন তখন, অযোধ্যায় প্রায় দুই লক্ষ নানা শ্রেণীর মানুষকে বলবন সেনাদলে অন্তর্ভুক্ত করেছিলেন। এদের অধিকাংশই ছিল ভারতীয় মুসলমান ও হিন্দু।

সবদিক বিচার করলে দেখা যায় যে, বলবনের রাজত্বলাভের মাধ্যমে সুলতানী শাসনে নানাবিধ পরিবর্তন এসেছিল। কিন্তু বলবন তাঁর ক্ষমতা ও মর্যাদা নিরক্ষে করার জন্য বিরোধী অভিজাতদের ষড়যন্ত্র ও গুপ্তহত্যার মাধ্যমে নিয়ন্ত্রিত রাখার চেষ্টা করেছিলেন। কোনো রাজনৈতিক মতবাদ তিনি উপহার দিতে পারেন নি।

## অভিজাতদের বিদ্রোহ

রাজপুত রাজ্যগুলি যখন নিজেদের স্বাধীনতা ফিরে পাওয়ার জন্য যুদ্ধের এবং সীমান্ত মোঙ্গল আক্রমণের ফলে উত্তপ্ত তখন বলবনের সামনে এক জুলন্ত সমস্যা স্বরূপ উপস্থিত ছিল তুর্কী অভিজাতদের বিদ্রোহ। মোঙ্গলদের আক্রমণে রাজ্যহারা হয়ে গজনীর কুরলুগ শাসকরা মোঙ্গলদের মতই সিন্ধু নদী অতিক্রম করে লবণ পাহাড় পর্যন্ত এলাকায় এসে আস্তানা স্থাপন করে। ফলতঃ সীমান্তবর্তী অঞ্চল পাঞ্জাবের ওপরও দিল্লির কর্তৃত্ব তখন অটুট ছিল না। বলবন নানাবিধ সমস্যায় জড়িত থাকায় সিন্ধুর স্থানীয় প্রধানরা মোঙ্গলদের সঙ্গে যুক্ত হয়ে নিজ নিজ এলাকায় স্বাধীনতা ঘোষণা করতে থাকে। এই পরিস্থিতি অবশ্য নতুন ছিল না। সীমান্তের সমস্যা ইলতুৎমিসের রাজত্বে একই রকম ছিল। বলবন নতুন সেনাদল পাঠিয়ে এবং দুর্গগুলির সংস্কার করে সিন্ধু ও মুলতানের ওপর দিল্লির কর্তৃত্ব অবশ্য অনেকাংশে ফিরিয়ে আনেন।

বলবনের অন্যতম সমস্যা হয়ে দেখা দিয়েছিল বাংলা ও বিহার। লক্ষ্মণাবতীকে (গৌড়) কেন্দ্র করে যে শাসক ঐ অঞ্চলে শাসন করত তার ওপর দিল্লির আক্ষরিক নিয়ন্ত্রণ সব সময়ে থাকত না। ভৌগোলিক দূরত্বই তার প্রধান কারণ বলা চলে। বাংলার খলজী শাসকরা স্বাধীন হয়ে উঠলে ইলতুৎমিস দুইবার বাংলায় অভিযান

করেন। কিন্তু তাঁর মৃত্যুর পর লক্ষণাবতী পুনরায় স্বাধীন হওয়ার চেষ্টা করে। সেখানে তুকী শাসক তুঘন খান বিহার পর্যন্ত নিজের আধিপত্য মজবুত করেন। তিনি অযোধ্যা দখলেরও চেষ্টা করেছিলেন। তবে তুঘন ছিলেন অত্যন্ত সাবধানী। তিনি প্রকাশ্যে স্বাধীনতা ঘোষণা করেননি এবং রাজিয়া ও তাঁর উত্তরাধিকারীর নিকট থেকে নিজের শাসন সংক্রান্ত অনুমোদনপত্র আদায় করেন। কিন্তু প্রতিবেশী ওড়িয়া অভিযান করতে গিয়ে তিনি বিপদে পড়েন এবং নিজে বাঁচার তাগিদে দিল্লির সাহায্য প্রার্থনা করেন। এই সময়ে অযোধ্যা থেকে সেনারা আসায় ওড়িয়ার সেনারা বাংলার সীমানা ত্যাগ করে। এই ঘটনার পর অযোধ্যার শাসক তুঘনকে গদীচুত করে নিজেই লক্ষণাবতী দখল করে নেন। কিন্তু আততায়ীর হাতে তিনি নিহত হলেন। সুলতান নাসিরুল্লাদিন মামুদের নায়েব হিসাবে কর্মরত বলবন লক্ষণাবতীর ঘটনাবলীর প্রতি নজর রাখতেন এবং শৃঙ্খলা স্থাপনের জন্য নিজের বিশ্বস্ত ক্রীতদাস উজবেককে সেখানে পাঠান। কিন্তু উজবেক লক্ষণাবতী পৌছে স্বাধীনতা ঘোষণা করেন এবং অযোধ্যা পর্যন্ত এলাকা জয় করেন। অবশ্য এই সাফল্য ছিল ক্ষণস্থায়ী। দিল্লির সেনারা অযোধ্যা পুনরুদ্ধার করে। অপর দিকে কামরুপ অভিযান করতে গিয়ে উজবেক ১২৫৭ খ্রিস্টাব্দে যুদ্ধে বন্দী হয়ে নিহত হন।

উজবেক নিহত হলেও বাংলার ওপর যে দিল্লির কর্তৃত্ব ধরে রাখা এক কঠিন কাজ, তা তখন পরিষ্কার। উজবেকের মৃত্যুর পর বলবন অপর এক ক্রীতদাস, তুঞ্জিল খানকে বাংলায় পাঠান। কিন্তু এক্ষেত্রে ইতিহাসের পুনরাবৃত্তি ঘটল। তুঞ্জিল স্বাধীনতা ঘোষণা করলেন ও পার্শ্ববর্তী রাজ্য জাজনগর জয় করে বিপুল সম্পদ লুঠ করেন।

বলবন পর্যায়ক্রমে নিজের ক্রীতদাসদের এই বিদ্রোহ দেখে ক্রুদ্ধ হয়ে ওঠেন। তিনি ১২৭৬ খ্রিস্টাব্দে অযোধ্যার শাসক আমীন খানকে তুঞ্জিলের বিদ্রোহ দমনে প্রেরণ করেন। কিন্তু তুঞ্জিল উৎকোচ দিয়ে অযোধ্যার সেনাদের ছ্রেভঙ্গ করতে সক্ষম হলে আমীন অভিযান ত্যাগ করে প্রত্যাবর্তন করেন। এই ব্যর্থতার ফলস্বরূপ আমীনকে প্রকাশ্যে প্রাণ দিতে হল। এরপর বলবন সেনাপতি বাহাদুরকে তুঞ্জিলের বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন। বীরের মত যুদ্ধ করেও বাহাদুর ব্যর্থ হলেন। পরপর দুটি অভিযানের ক্রম পরিণতিতে ক্ষিপ্ত বলবন স্বয়ং লক্ষণাবতী অভিযান করেন। কিন্তু নিজের পুত্রকে তিনিও সন্দিহান ছিলেন। তাই অভিযান শুরুর পূর্বে প্রকাশ্যে জ্যোষ্ঠ ভবিষ্যৎ সম্পর্কে তিনিও সন্দিহান ছিলেন। তাই অভিযান শুরুর পূর্বে প্রকাশ্যে জ্যোষ্ঠ পুত্রকে উত্তরাধিকারী হিসাবে মনোনীত করে যান। দ্বিতীয় পুত্র বুঘরা খান সহ বিশাল বাহিনী তাঁর অনুগমন করলেন।

তুঞ্জিলের সঙ্গে বলবনের যুদ্ধ দুই বছর (১২৮০-৮২ খ্রিস্টাব্দ) পর্যন্ত চলেছিল। নানা উত্থান-পতনের পর বলবন তুঞ্জিলকে বন্দী করতে সমর্থ হয়েছিলেন। বন্দী

অবস্থাতেই তুঃস্থিলকে হত্যা করা হল। লক্ষ্মণাবতীর প্রধান রাজপথের দুই ধারে  
তুঃস্থিল খান ও তাঁর আত্মীয় পরিজন তথা অনুগামীদের নৃশংসভাবে হত্যা করে  
প্রকাশ্যে টাঙ্গিয়ে রাখা হয়েছিল। বিদ্রোহীদের শাস্তির চেহারা দেখে আতঙ্ক ছড়িয়ে  
পড়ে এবং পরবর্তী বছদিন মানুষের মনে তা গাঁথা ছিল। বলবন যে কোনো মতেই  
ওন্দত্য ও বিদ্রোহ মেনে নিতে নারাজ তা লক্ষ্মণাবতীর ঘটনা প্রমাণ করল। বলবন  
এবার পুত্র বুঘরা খানকে লক্ষ্মণাবতীর শাসক নিযুক্ত করেন বারংবার বিদ্রোহের  
প্রবণতা রোধের উদ্দেশ্য নিয়ে। কিন্তু বলবনের মৃত্যুর পর বুঘরা খানও স্বাধীনতা  
যোষণা করেছিলেন।

উপরিউক্ত অংশগুলি ছাত্র ছাত্রীদের শিক্ষা মূলক ব্যাবস্থার জন্য নিম্নলিখিত বইগুলি থেকে নেওয়া। নিম্নে সকল লেখক লেখিকাদের প্রতি আমি আমার কৃতজ্ঞতা জানাই।

১) ভারতের ইতিহাস ৬৫০-১৫৫৬

লেখক - তেসলিম চৌধুরী

২) সরল ভারতের ইতিহাস ১২০৬-১৭০৭

লেখক - অধ্যাপক চক্রবর্তী ও চক্রবর্তী।

৩) আদিমধ্য ও মধ্যযুগের ভারত

লেখক - সুবোধ কুমার মুখ্যপাধ্যায়।

৪) ভারতের ইতিহাস

লেখক - জীবন মুখোপাধ্যায়।

বিনীত

পিয়াঙ্কি সোম