

৭) জামিনকু বলতে কী মোকা? / জামিনতান্ত্রিক কাব্যাদ্বাৰা উপৰি গীতে
কৈবল্য? / জামিনতান্ত্রিক সমাপ্তি প্রযুক্তি নিকুণ্জত বল্ল / জামিনতান্ত্রিক
ক্রাব্যাদ্বাৰা যোগিষ্ঠা শুনি বলি ছিল?

⇒ জামিনতাৱ ক্রমবিকলক অৱ আৰ্লেট-বিলেথ-বিলোথ ঘটনা স্মৰন
অৰ্থে বিলেথ-ভূজাহু কুকি বলতে তেজনি ইউরোপীয় জামিন
ক্রমবিকলকে স্টেতিশাস্ত সময়সূচী অৱৰ্ণ ঘটনা হল পাঞ্চিম
ৱৰাম অম্বাগ্রহণতন (৫৭৬)। এই অম্বা মেহে ১৫৩ খ্রীঃ-এ
পূৰ্ব হোমাত অম্বাগ্রহ পতনয়-অম্বৰবণল পাৰ্শ্বত ইউরোপৰ-
স্টেতিশাস্ত মৰ্বিযুড়া হিসাবে চিহ্নিত হয়ে আছে। এই মৰ্বিযুড়া
উপাদন ক্রাব্যাদ্বাৰি অধিবনাত্ "Fudal" বা "জামিন ক্রাব্যা"
ক্ষিমাত চিহ্নিত বল্বা হয়ে আৰে। এই অম্বাৰ উপাদন ক্রাব্যা
বলতে জূলত কৃষিক উপাদনকে বোকাত। অল্পে জামিনতাব্যাহ
জাথে জূলি চাষক্রাব্যা অৱ সেই আপে ঝমাপে ৩ৰ্থ
ক্রনীকে- এই ক্রাব্যাহু-জজ ও অপ্রয়ত্নাবে দৃঢ়িত প্রাণীত দেখা
শান্ত। এই তিনীচি ক্রনীয় অব্যাহত হল পিহামিত আকৃতিৰ, এই
দিঁড়ামিড়ি কীৰ্তি কৰা/ কাজতন (Monach), দ্বিতীয়-ফুজু বহুমুধ্য
জামিনপত্র (Fudal Lord), বুৱন (Nobility) ও Knignt (বৃতকুন্ডি
অভিযাত লাখী) প্রযুক্তি সুৰং তৃণীয়-ভূজে কৃষক বা চাষী
অভিধান- (Peasants).

ক্রেতিশাস্ত-দিব্য মেহে এই Fudal বা জামিনপুৰস্ত
ক্রেতানবণলে অস্থা- বাদি মৰ্বিযুড়া বাস্তুজ্ঞত ক্রেতান ও লক্ষণ
বিস্ময়। ব্যুত এই অচ্যুবণল হল ইউরোপো কার্লাভনেৰ আমল
ৰ প্রাপ্তিৰ্মু জাটো কাতক। ব্যুত জামিনজ্ঞত কাণ্ডা দুৰ্জ পাঞ্চা
মাহ জামিনক্রাব্যাহু মাৰ্বে। জামিনতান্ত্রিক অমাজ ক্রাব্যাহ-
নিয়ুত প্রকাপটোচি বিবৃত অবশ্যক বলা ভাস্ত অস্থাৰ্হ ঘোৰ
অস্থাই, তাৰ-নীচ জামিনপত্রো গৃহীত বিভি পুৰো-
ক্রাব্যক্ষা অশোক ভূজে প্রস্তুত মনে নিষ্ঠাছিল, উপৰ-
মেৰে নীচ ভূজে পুৰো অজীবণৰ ও বিনশি পুৰীবণৰ পাথৰ ক্ষা-
দিঙ্গে- বিন্দুক ছিল জামিনতান্ত্রিক জাৰ্জসামাজিক ক্রাব্যা।
ক্ষীঃ অস্টেন কাতকিতে অৱকাশে রাণ্য বিবৰণি হচ্ছে

आमकुल्कु दें: श्रेष्ठालि, अभिन यथा पार्वतीहृषि इडिच्यु-साम्भा। शेल्जुकु,
शास्त्रज्ञालि, खण्डेल्जुकु, दं: श्रेष्ठालि उभिभिन्नित्ते अर्थ आमकु-
ल्कु-ताहु आदि देवाधान विष्णु दोषित शक्तिहिल नवम्यात्माहु उक्तापा-
नामाहु लक्ष्मि श्रेष्ठेषापे अभिन आमकुल्कु जाहु उठे। नर्मद्यात,
कुञ्जलिम ओ झुजाचीयाद्वाहु एगुन्ह आव्याज मध्य वित्तिव बण्वाने।
एकु एकु आदि देवाधान निष्ठित श्वेत-पामु-द्वाधान ओ लार्वात
उसापाव्यावर्या।

জানতেন অন্তর্ভুক্ত অমাদ্য বিদ্যুৎ কাণ্ডা পাইয়াছে।
অধিকার আলোচনা অঙ্গে চলেছে। এ বিষয়ে অ্যাঙ্গল প্রিম
তা- "The Wealth of Nations" অঠে প্রচারণ করে আবশ্যিক
অধিক বলে কাণ্ডা বর্ণনে হন। তবাব পলিপ্লাবণ্য ক. আর.
ক্রাউন - "জানতেন" বস্তার প্রিম বর্ণনে। এই আব
স্থ সাধা জানতেন কাণ্ডা প্রিম তিনি বল্ল কৃষ্ণ কুমাৰ
প্রজাপ্তি কাণ্ডা প্রিমনে। তাছে জানতেন কৃষ্ণ কুমাৰ
ক্রিশ্চান্দে কাহু বহু বিক্রি রহিছে। আব সোচ্চার্জিতে বলা সাধা
ক্রিশ্চান্দে প্রচলিত বোমান ও পার্সান মনোন্দৰ কাণ্ডা একে তাৰ
ক্রিশ্চান্দে মিশ্রন থকে এক নামা জানে কিং ঘটনা সত্তা
ক্রিশ্চান্দে মিশ্রন থকে আবশ্যন, কৃত্তমান কাণ্ডা মনোন্দৰ প্রাপ্তি প্রকল্প মুক্ত
ক্রিশ্চান্দে আবশ্যন, কৃত্তমান কাণ্ডা মনোন্দৰ প্রাপ্তি প্রকল্প মুক্ত
ক্রিশ্চান্দে বিবরণিত রহেছিল। আব এই মতে প্রিম কুমাৰ
ক্রিশ্চান্দে জানতেন কৃত্তমান কাণ্ডা মনোন্দৰ প্রাপ্তি প্রকল্প মুক্ত
ক্রিশ্চান্দে জানতেন কৃত্তমান কাণ্ডা মনোন্দৰ প্রাপ্তি প্রকল্প মুক্ত

जानकुरुत्तर चिन्ह वा देशिक्य विज्ञप्तिरुप सोना अथा साक्ष
आमकुरुत्तर वा Feudalism व्यापारीचे उपलब्धि विभागे इसु ऐधनीत
Feudalism द्युमित इलेउ अहं घूले ब्रह्मद्वे लग्निकाक Feodals.
मात्रेत्ते भव्याजी काक इस्माइ Feodalite . असे Feodalite काकी
मेहिका कातकीरु अथवा ग्राम्य इत्त विक्रम आमाविस
तात्त्विक ग्राम्यकात् , असे Feodalite येते ३०.ल्यान्ते Feudalism
व्यापारी कालु इसु . अजमंड गाले असम असे Feodalite व्यापारी
ग्राम्यका ग्राम्य इसु . पादे ठ देशिक्या कातकीरु-तात्त्विक
"Feudalism" असुण्यान्त शुद्ध प्राचीत इसु असे ।

— তবে ইঁটোপুরু আমন্ত্রণ দোলনে প্রাপ্তি সহ
 স্বাধৈ— কিন্তু সন্তুষ্ট লিখে আমেরিকা রক্ষা অঙ্গোনে। স্বাধৈ
 আমন্ত্রণের জন্য বিকাশ বৃত্তিতে ভাস্তা গ্রাবেন্ড্যা এল মনে
 রয়েছে। অবশ্য এই সোনিক চতুর্থগুলিকে ঝুকতুণ্ডে বিক্ষিত
 রয়েছে। তার সাবধান মূলত পাঞ্জে ও মুখ্য প্রজাতালের দল
 দুলিবেষ্টে শিয়া আলোচিত, তিনি ভাস্তা দেখিয়েছেন শিয়া
 পুরুষের অভাব গ্রাবেন্ড্যা কিংবা প্রাপ্ত রাষ্ট্রে এই আমন্ত্রণ গ্রাবেন্ড্যা
 সুষ্ঠি বহুত। বহুত অনুরূপ গোড়াড়ার পরিবেশ নীরঙেল চলে—
 পুরুষ বর্ষু আভিজ্ঞানে— অস্ত্রজালের মর্ত্তি দিয়ে এই নতুন গ্রাবেন্ড্যা
 সুষ্ঠি হয়। এই গ্রাবেন্ড্যা কিংবা কুকুর ব্রাবেন্ড্যা অপ্রযুক্তি,
 আমাদিত বিক্রিতা, ব্রাবেন্ড্যা নিয়ে, আমুলিক ক্ষিণিতা
 অস্ত্রলিঙ্গে ছিল ঝুল দেখিয়ে।

আমন্ত্রণ গ্রাবেন্ড্যা অস্ত্রলিঙ্গে ছিল অন্ত দেখিয়ে। কখন কিংবা
 কখন প্রথমের প্রেরণ হয়েছিল তাই আভিজ্ঞান আলোচনার মৌজুদে
 আমন্ত্রণ গ্রাবেন্ড্যা আস্ত্রলিঙ্গ প্রিবেন্ড্যা অথা প্রথম অবস্থাপ্রিবেন্ড্যা
 ও দ্বিতীয়ে মুক্তি অস্ত্র অস্ত্র আলোচনা ব্রাবেন্ড্যা সেতে পারে—
 ছাউলের মুক্তি অস্ত্র অস্ত্র পার্শ্ব গুণের মধ্যে একটি গুরুতর
 নিতে চলেছিল চৈব সেই প্রচন্দ আমন্ত্রণ গ্রাবেন্ড্যা অস্ত্র হামেছিল
 বলা সুন্তে পাই। এটা ছিল ছাউলের ক্ষাত্রালিনপ্রিমুন্ড মুক্তি
 অস্ত্রকালী। তবে বিক্ষিপ্তভাবে কলত জোল বলা দেওয়া শ্রীকৃষ্ণ—
 সোচ জাতুর জ্বালাসের মুক্তিকাল।

ক্লার্নাসেনের স্মারণ (Seward's Empathy) ছিল জ্ঞানের
 অভ্যাসের প্রেরণার্থী বিকাশ। এই বিকাল সম্ভাস্য জ্ঞান
 এবং তার পাঠ বর্ণন হয়ে পাঢ়ে নামাশ্বরে। প্রমাণ, প্রে—
 বিকালাদু অস্ত্রণ বিচ্ছুর্ণ অস্ত্রল, শ্রীকৃষ্ণ, আস্ত্রলিঙ্গ মধ্যে
 রক্ত, শিদ্ধি, প্রস্তুতি প্রিয়া মনোকাব, এই অবস্থামু—
 জ্বালামেল বাপুর পরিবেশনা বা নীতি হিসাব আস্ত্রলিঙ্গ
 দ্বিতীয়ের ও স্বীকৃত্যবশে রাতে আলিঙ্গ জ্ঞানের স্বাধিত
 ছে দিমু— আমাদের গোড়ে আমবিক সাহসুরবৃত্তান্তে
 ও আস্ত্রজ্ঞ— চাবি বন্ধে। এই বলা ছে মিষ্টি— বা "Fudal" অনুভাব
 ও নাইনবিস্টি— মৌজুদ নির্দিষ্ট বণ্ট জড়া হয়। এক ক্ষমি—
 আরিতারা "Fief" অস্ত্রণ প্রণা (Vadval) — এ পরিসত হয়।
 "নান্দ্রিতা— লনি" statet "Manner" "Demund" এ—
 পারিসত রক্ষান্বাস পরিবেশ রয়ে।

ଅର୍ଥେବେ ପ୍ରାଣୀ ଓ "Fief" (ଅନି) ଅଶିଆନ୍ତର ମହିର ଏବଂ ପିତାପୁରୁଷ
ଛୁଲାଙ୍କ ଅନ୍ଧାରୀ ଘ୍ୟାଲନ ଥିଲା । ଅର୍ଥ ଏହି ଅନ୍ଧାରୀ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟରେ
ଅର୍ଥା ବିଷ୍ଵମଳାନ୍ତରୀନ୍ଦ୍ର ମହିରେ ବିଭିନ୍ନିତ ହତେ ପାରେ । ଅନି
ଉଦ୍ଦିତାବ୍ରା ବନପଞ୍ଜିଲ, ପଳାଇସି ଓ ବୁଝାଏବି ଆବାଦ ପୋତ୍ରୀ
ବଣ୍ଟି ଆଜିଲେ । ଜାମନ୍ତରପ୍ରାମ୍ଭ କୌଣସି ହିଲ ବିଳାଖ ଗାତ୍ରକୁ ଥିଲା ।
ଆତିବର୍ଷ ଶୈଳିଶ୍ଵାମିକା ଏବଂ ବଣକୁଳ ଏହି ଅନ୍ଧାରୀ ଅକ୍ଷର
କାଳକ ଦେଇନାମ୍ବାର୍ ବିଭାବୀ ନିଶ୍ଚିତ କରୁଥିଲା । ଅର୍ଥେବେ ଡୋମା
ଅନ୍ଧାରୀ ଥେବେ ଧ୍ୱନି ଥିଲେ ପ୍ରେତୀବାଲେହୁ ବିଳାଖ ବିଳାଖ ବା
ବିଷ୍ଵମଳ ଅନ୍ଧାରୀ ଏହି କୁଳ ନାନ୍ଦ କ୍ରାବପ୍ରା ଗାତ୍ର ଥିଲା । ଅର୍ଥ
କ୍ରାବପ୍ରା ଗାନ୍ଧାର ଦାତି ଶୁଲିବ ଆବ୍ୟନନ ଥେବେ ବିଲାଖେ
ଧ୍ୱନି ବୟାତେ ଅନ୍ଧାରୀ ଅନ୍ଧାରୀ ଏବଂ କ୍ରାବପ୍ରାମ୍ଭ ଉପାଦାନରେ
ଏହା ବିବାହ ଜାତି ଆମେ ।

ଅନ୍ଧାରୀକାଳ ଭାବାବୁ ଅନ୍ଧାରୀରୁ ହିମ ମେଳେ ଲାଭ ଓ ଜାତର
ମଧ୍ୟେ ସାଇନେଜାତ ପିତୃତନ୍ତିବ କ୍ରାବପ୍ରା ପ୍ରାବଳ୍ଲେହୁ ଆର୍ଥିକା ଲାଭରୁ
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଚାରିତାବେ କୋରିଛି । ଲୁହୁ ତାହେ ଲୁହୁ ସାଇନେଜ ବା ପ୍ରଚାରିତ
କ୍ରାବପ୍ରାବୁ ବାଲେହୁ ଲାଭରୁ ଆଦେହ ତାହା ବିଲାଖ ଚାପ ଧ୍ୱନି
ବ୍ୟକ୍ତ ମା Fudal କ୍ରାବପ୍ରାବୁ ବେଳେ ହିଲ । ଏହେଜା ଭାତିରିକୁ
ଅର୍ଥନେତିକ ଦାତି ଅର୍ଥାତ୍ କାମନ ଆର୍ଥିକର ଅନ୍ଧାରୀ ଅବଜମମ୍ଭ
ଚାଲାନ୍ତା ଭାବରେ, ଆର୍ଥିକର ବାଲେହୁ ହିଲ ଉପାଦାନ କ୍ରାବପ୍ରାମ୍ଭ
ଅୟୁର୍ମ୍ଭ ଗାନ୍ଧା ମାତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତ ଲାଭରୁ ଅଭାବୀରୁ ଭ୍ରାନ୍ତରେ
ପ୍ରାବଳ୍ଲେହୁ । ଆର୍ଥିକା ଲାଭରୁ ଧରିଲେ ଚାପାନ୍ତର ବନ୍ଦୁ ଆନ୍ଦୋଳ
ଆପନିକି ଚାହିନା କୌଣସି, ପେଲ୍ଲାଧୁ ଏହି ଆର୍ଥିକା ଆଶ୍ରେନାଅନ୍ଧାରୀ
ଲାଭରୁ କ୍ରିତମାଜ ହିଲ ନା, କ୍ରାନ୍ତିଗତ ଦୀର୍ଘନ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମାରି
ଦିକ ମେଳେ ଆର୍ଥିକର ଲୀକିଯାରୀ ଲାଭରୁ ନାନା ବିଧି ବିଶ୍ଵି
ନିଷ୍ଠେବ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନିତ ଥିଲା । ଏମନନ ତାଦେହ ବିମେ ଓ ଦାଖିଲି
ଦୀର୍ଘ, ଲାଭରୁ ଜମି ଦେଇ ଅନ୍ୟ କଲେ ପାଞ୍ଚମ୍ବାବୁ ଥିଲା
ଆର୍ଥିକର ହିଲ ନା, କଲେ ତାଲେହୁ ଗନ୍ଧେରେ କୋର ବନ୍ଧେ
ବିଲାଖ ନିମ୍ନେ ଆମା ଥିଲା, ଆମେ ବା ବିଶ୍ଵାରୁ ହିଲ ଲାଭରୁ
ବିଳାଖ ଥିଲା ଅନ୍ଧାରୀ, ମନେ ଆର୍ଥିକର ପାନ୍ଦ ଆନ୍ଦୋଳ
ରାଜ୍ୟ ବା ଅଭିଭାବ ପାନିଟେ ନାମ୍ବ ଯିଶ୍ଵାର ପାଞ୍ଚମ୍ବାବୁ କୌଣସି
ତାମା ହିଲ ନା ।

अव्याजि सक्षमिता मानक के माने वस्तुतः "आमनुप्रभाव-
 आप्नेविवि" प्रत्येक उद्योग किसी तिथि इकूलम् अरु-
 असी अमन अवैष्टि घटना सौचि अनुप्रय माने इस अस्ति घटना,
 यह तिरि माने वस्तुतः। अलग्नुप्रय अवकाश एवं विभूति किसी
 किसी भूत आमन वस्तुतः। लागू माने आमनुप्रभाव विचक घटना
 अवैष्टि घटना न्या, असी इस बहु-प्राचीन एवं द्राविड़ा अस्ति
 लानाविवि पार्श्वानि निधि उः लालाकै तिन छाप्तांश्च अप्स्तुल
 अप्स्तुल हिल। अब आमनुप्रय निधि आद्विनिक शिवामित्रा
 अलग्नुप्रय विष्टुता वगद्वावणि घटना अप्स्तुल अवमत नन,
 पार्श्वानि इल अस्ति चित्त वेणिष्टु-अप्स्तुल। वेणुग्रामिताखा
 आमनुप्रय अप्स्तुल तिरि शिवावि लेनिकै अज्ञाविष्टु दिक्षानु
 अनुप्रदिकै अवगाम्नादे प्रवाना दिमाध्यन द्वाक्ति अर्थात् लाली
 अब अहे असाम् अप्स्तुलिक विष्टुता अप्स्तुलम् हिल। अर्थात् एव
 अप्स्तुलहे अवल्लेखावि अहे असाम् गडे देहिल अ न्या।
 पाक्षिम ओ मैत्र श्रेद्वालै विष्टुवाप्याम् जात्ये पूर्व श्रेद्वालै
 अवकाशे भयोक्त दार्शनि इल अब लोनिक लालै अदृ
 चित्त हिल अड्डा।

आमनुप्रभाव-मूलज्ञान वलाते अमत असिरुप्तक, आमनु
 अप्स्तुलै वामाम् तमनि आवाह-अस्ति लोनिक वा आलक्षण्यात
 दिकै इस आमनुप्रय अप्स्तुलै द्वावा दृश्यक तोनन। अर्थात् देपाल
 द्वावप्याम् अलोक्य अप्स्तुलै देवत वले भा तिष्ठ थवत्त अर्थात्
 दृश्यक से अष्टाव ताव निष्पत्त पाउना शिवावि पाअमात् अकिम्बी
 आवत्त ताव छप्तासी आलाप्ताद वस्तुतः। आमनु अमापि
 द्राविड़ाम् दिपालीते वला अत् Stotri सर्वात् प्रवातिकालै
 विजान ओ प्रसूक्ति वाप्तावल्ल-प्रवल्ले गाम्नाम् शिव-आवत्त।
 अनतर्प्याम् आमनुरा चासीहर उपर गाप दृक्तिरुप्ते अर्थात्
 लिर्पि अमामव वेणि गास्तु शिवाम्न छाचिष्टु-अतिष्ठु
 अनामव वलोवप्तु वस्तुत। भृत्ये चिका ताहर विष्टु अवित्त
 लिर्पित्ते अप्स्तुलै नादित पाहमाम् अवदिक योरु ताव चिप्पित्त
 इत। असीहे इल दृश्यक-ज्ञात्येष्टु अप्स्तुलै अप्स्तुलै
 आमनुप्रय दण्डेव फले अहे द्राविड़ालै अस्ति विकेष-
 आप्यनुवीन वलै शिवावि देखेष्टु वाहुदेव।

अनर्थले तिल कोभतेहु अनारुड विजिन्स ब्रिटेनहु-एम हिल
भैमत आर्थिकहु निश्चितेहु अमोणीम्हु विजिन्सपार लर्डहु
वाणाहु बिनात्त थु, अमारु लर्डहु भातावणले आर्थिक आग्ने
अमोणीम्हु काझु-जाम आद्युति आजिम्हु जाहो रण्हु निति, एहु
भण्ले अडा लर्डहु आत्रवर्षीयु जेव वस्तु दिते वर्षी भावत्त।
असाधु भातावणहु वणाध्यु आर्थिक वर्षीयाम्हु लक्षण इष्व दिते थु।
अर्थु भास्तु अमाया आर्थिक-कोचन जाईत हिल घर्णी
देखियो।

सीविं निर्वात्त-जन्य आर्प्या अवधानलि गमि निश्चिन्ह वर्ष
ब्राह्मण पायत्त। अस अक्तात्त अव्विविण्याळा निश्चे लर्डहु जन्य
वणण वस्त्राहु थण्ले अम्हु दिते थु। लर्डहु जन्य आर्थिकहु एहे
अमानवे Labourwunt अर्थु अमद्यु उत्तमाय-वीति हिल, —
एहु असाहु छात्ते आकृ उला थम्ह द्योहु अर्थु विनापारि
अमिक्यु अमानव।

इटेहोप्यु आमनुप्रमाय अमविणात्ते आम्हु भिक्षु
व्यावस्था ओवीत्तीतिले पवित्रत्व छाकू थम्ह, अमिक्यु जाग्यु दृष्टिले
ओ अम वस्तु एविवित्त थम्ह। कोपपर्वति वाणाहु व्यावस्थाहु—
पविवित्त वण्ले आमनुप्रमाय वस्तु अमाय नडाद अर्थ जेनदेव
कृपाकृति थम्ह। मेहोम्हाचाय आमनुप्रमाय वा आमनुप्रमायका
अमाढाहु-द्युलिहु दिले अकृति वा द्युवृज्ञा। अर्हे नद्यन अमाय
व्यावस्था (आमनुप्रमाय) निम-द्यावण कात्क पर्वति ग्रावालिनाम्हु
अस्त्राण्युर अकृति तरुणे विणका लात वस्तु दिले। देवाह्यान भिक्षु
सूल्याल, श्राव्य, आर्मानी, देवन, वार्यानक्ति प्रदृति श्रीकृष्ण
क्षायित अश्वले विणक्ति रहम्हदिले। अर्हे अकृति द्युकृति
प्रमिवीयु अनान्य अकृति अमनुप्रमाय वेणियु लान्य व्यावस्था,
अस अद्यु प्रमायवणल दिले द्येव, अभिहामित्रवा वेणियु उ
प्रकृतिहु दिले द्येवे विज़ु वस्तु अग्नित आमलेहु विकार
अर्थु भव्याम्हा, श्रुत्यु-अमाय, अव्यवर्ष, ग्राविया, अपान
अद्युति द्येवे आमनुप्रमाय वस्ता वज्ञाह्यन। अव एवंव
आहक्या द्येवे जवा अद्येव सिद्धान्त निध्याह्यन अद्युलि
आमात्तु ग्राह्य इलेहु मोलिकू वेणियु दिकृथेके एक
नम्ह, अर्हे वस्तुते आकृ ल्लेह आमनुप्रमायकृति वस्त्रान्ति व्यावस्था
ना वण्हु "आमनुप्रमाय" वस्त्रान्ति व्यावस्था वज्ञाह्यन,